Expre Mardi 10 février

11 Février 1880

8.

N° 37. Garnier

Acheté Amiote

605,
30,25
10
635,35

Transport 1.

636,35

COLLECTION DE M. D*** Dutuit
de Rouen

TABLEAUX
MODERNES

Durand-Ruel Reitlinger

Dutuit

Soullié

Collection de M. D***, de Rouen

TABLEAUX

MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

PAR

BARILLOT.
BARON (H.).
BEAUMONT (E. de).
BEAUVERIE.
BERNE-BELLECOUR.
BOUDIN.
BROWN (J.-L.)
CHAPLIN.
COCK (XAVIER de).
COROT.
COURBET.
DEFAUX.
FEYEN (EUG.).
GARNIER (JULES).
GILBERT (VICTOR).
GOUPIL (J.).
HAMON.
LAZERGES (HIP.).
LUMINAIS.
MORIZOT (BERTHE).
PÉCRUS.
POIRSON.
RIBOT.
ROYBET.
VEYRASSAT.
VIBERT (J.-G.).
WORMS (J.).

etc., etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Mercredi 11 Février 1880

A TROIS HEURES PRÉCISES

Me QUÉVREMONT	M. REITLINGER
COMMISS^re^-PRISEUR	EXPERT
Rue Richer, n° 46	Rue Laffitte, n° 22 bis

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 10 Février 1880, de une heure 1/2 à cinq heures.

PARIS — 1880

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

ARUS

46, 1 — Le Défilé.

BAKALOWICZ

150 2 — Bohémienne.

BARILLOT (L.)

3 — Port de Mer.

BARILLOT (L.)

115 — 4 — Bateaux pêcheurs.

BARILLOT (L.)

370 5 — Vaches au pâturage.

BARILLOT (L.)

6 — Ane paissant.

BARON (H.)

1020 — 7 — Les Dévideuses.

BARON (H.)

8 — Le Passe-Temps.

BARON (H.)

270 9 — Comme il a grandi!

Aquarelle.

BEAUMONT (E. de)

80 10 — Dites... s'il vous plait!!!

Aquarelle.

BEAUVERIE

730 — 11 — Effet de neige.

BELLANGÉ (Hip.)

65 12 — La Réprimande.

Dessin rehaussé.

BERNE-BELLECOUR (E.)

325 — 13 — Un bon moment.

Dessin.

BOUDIN

200 14 — Une Plage.

BOUDIN

135 15 — Marine,

BROWN (John-Lewis)

900 - 16 — Promenade aux bords de la mer.

CAILLE (Léon)

17 — La Fileuse.

CALVÈS (G.)

18 — Entrée de bois.

CHAPLIN

1050 — 19 — Jeune Fille à la colombe.

Aquarelle.

COCK (Xavier de)

900 — 20 — Retour de la moisson.

COROT

200 21 — Environs d'Arras.

Offert par l'artiste à M. Palianti.

COURANT (Maurice)

610 — 22 — Marine.

COURBET

120 23 — Paysage.

DEFAUX (A.)

165 — 24 — La Sortie du troupeau.

DEFAUX

200 — 25 — Paysage et Animaux.

DELANCE (P.-L.)

240 26 — Convalescence.

DELAUNAY (Jules)

330 — 27 — Allant au bal.

DELAUNAY (Jules)

90 28 — Sujet militaire.

DELESSART

295 29 — Le Laboureur.

DELPY (H.-C.)

120 30 — Paysanne fanant.

DELPY (H.-C.)

31 — Chouan gardant des prisonniers.

DU PATY

405 32 — Promenade militaire.

DU PATY

230 33 — Un Troupier.

FERIGIO

34 — Scène champêtre.

Aquarelle.

FEYEN (Eugène)

35 — L'Attente.

Dessin.

FRAPPA (José)

36 — Dessin.

GARNIER (Jules)

37 — Duelliste Louis XIII.

GAUBAULT

38 — En goguette.

GEGERFELDT (De)

39 — Marine.

GILBERT (Victor)

40 — Promenade du matin.

GOUPIL (Jules)

41 — Tête de jeune fille.

GROLLERON

42 — En embuscade.

GROLLERON

43 — En permission.

HAMON

300 » 44 — Jeunes Filles portant des fleurs.

HUYSMANS

45 — Italienne.

INNOCENTI

80 46 — Aquarelle.

JACOB (Stephen)

145 — 47 — Jeune Femme.

KUEHL (G.)

76 48 — Dessin.

LABORNE

820 49 — Paysage. Promenade de Rouen

LAZERGES (Hippolyte)

2350 50 — Le Foyer de l'Odéon.

LUMINAIS

650 51 — Chevaux au pâturage (Épisode gaulois).
esquisse

MAZURE

710 52 — Marine (Soleil couchant).

MEERTS (Franz)

135 53 — Le Frère-Servant.

METZLAAR

180 54 — A Champigny.

MILLET (J.-B.)

205 55 — Paysage.

Aquarelle.

MILLET (J.-B.)

105 56 — Moutons dans un paysage.

Aquarelle.

MORIZOT (Berthe)

160 57 — La Toilette. femme en peignoir blanc devant une Psyché

NEUBERT (Louis)

345 58 — La Moisson.

NEUBERT (Louis)

300 59 — Paysage.

NEYMARK (Gustave)

70 — 60 — Le Trompette.

OCHOA (Rafael)

260 — 61 — Dans l'atelier.

OUVRIER (Justin)

180 — 62 — Près Heidelberg.

Aquarelle.

PECRUS (C.)

610 63 — La Tapisserie.

PILLE (H.)

64 — Intérieur de château sous Louis XIII.

Dessin.

PILS

65 — Étude pour un Mercure.

PLATTEEL (J.)

66 — Ménagère hollandaise.

POIRSON

67 — Le Viatique.

RAFFAELLI

68 — Port de mer.

RIBOT (T.)

69 — Tête de jeune fille.

ROUSSEAU

70 — Les Gorges d'Apremont.

Étude.

ROUSSEAU (Attribué à)

71 — Paysage.

ROYBET (Fr.)

2400— 72 — Au Cabaret.

Grande composition.

TIRADO

73 — En Grenade.

VEYRASSAT

478 74 — Chemin de halage.

VIBERT (J.-G.)

310 — 75 — Seule !

Dessin.

VOILLEMOT

205 — 76 — Mauvaise Fée attaquée par des Amours.

Aquarelle.

WEISZ (A.)

1240 77 — La Confidence.

WEISZ (A.)

500 — 78 — La Soubrette.

WORMS (Jules)

650 — 79 — Un Satisfait.

Aquarelle.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 4174

Vᵉˢ RENOU, MAULDE ET COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144